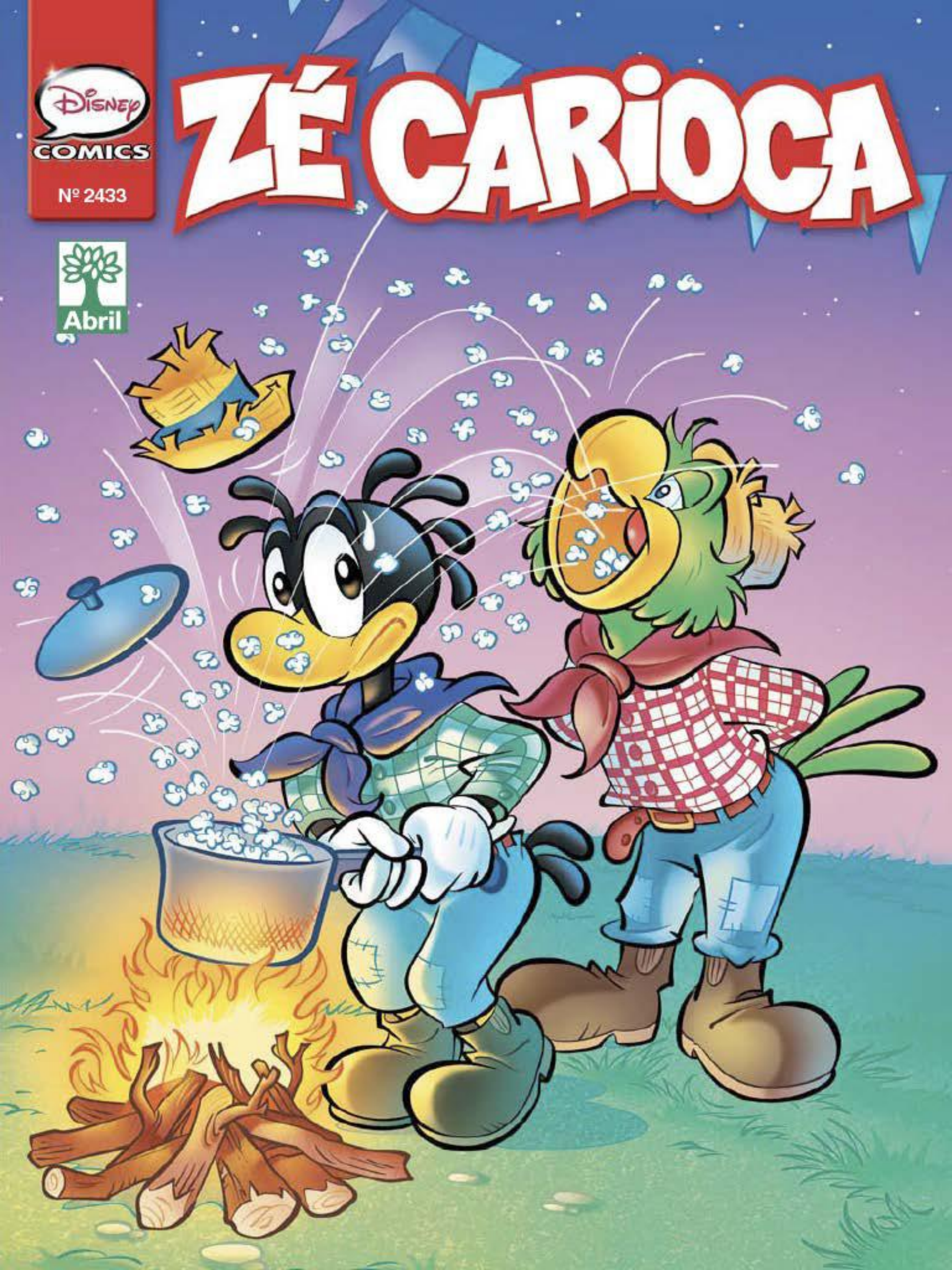
Disney COMICS
Nº 2433
Abril

ZÉ CARIOCA



Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

Zé Carioca

FESTA JUNINA

WALT DISNEY

NOSSA, QUE SILÊNCIO! O QUÊ VOCÊS ESTÃO FAZENDO? PIPA?

NÃO, BALÃO!

BEM GRANDÃO!

B960060/ZC2433-1

O QUÊ?!

BALÃO!

BEM GRANDÃO!

PODEM IR TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA!

Ô, TIO, TÁ MEIO SURDO HOJE? NÃO É CAVALO... É BALÃO!

E NEM TÁ AMEAÇANDO CHUVA!

Desenhos: LUIZ PODAVIN

TRADUZINDO... TIRA O CAVALINHO DA CHUVA É "DESENCANA"!

MAS POR QUÊ?

E AINDA PERGUNTAM? SOLTAR BALÃO É UM PERIGO! É PROIBIDO POR LEI!

E SE A GENTE NÃO SOLTAR?

É! A GENTE ACENDE E FICA SEGURANDO!

NADA DE MEXER COM FOGO!

VOCÊS NÃO VÊEM OS ACIDENTES CAUSADOS POR BALÕES?

MAS É TÃO BONITO!

NÃO! SEM CHANCE!

E AGORA, ZICO?

TENHO UMA IDÉIA!

POSSO USAR O TELEFONE, TIA ROSINHA?

CLARO! ENTREM!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

OI, ZÉ!

PARDAL!

SEUS SOBRINHOS ESTÃO EM CASA?

MEUS SOBRINHOS? ESTÃO, SIM, MAS O QUE...

VIM TRAZER A ENCOMENDA QUE ELES ME FIZERAM!

ENCO-MENDA?

É! ELES ME PEDIRAM PRA INVENTAR UMA *TOCHA DE BALÃO SEM FOGO!*

TOCHA SEM FOGO? AH, AH!

É PIADA!

É PIADA, NÉ?

NÃO, NÃO É!

PARDAL!

INVENTOU O QUE PEDIMOS?

CLARO! ONDE ESTÁ O BALÃO?

VOU BUSCAR!

A TOCHA É DESTE TAMANHO?

NÃO! AQUI TEM UM MONTE!

TÁ AQUI!

MAS, PARDAL, COMO PODE... CHAMA SEM FOGO?

ORA, COM ENERGIA ANTIGRAVITACIONAL!

BASTA AMARRAR ESTA PASTILHA NA BOCA DO BALÃO...

DAR UM PETELECO NELA, ASSIM...

TUC!

E ADMIRAR A SUBIDA PRO CÉU!

PARDAL, VOCÊ É DEMAIS!

VALEU!

ORA, NÃO FOI NADA!

TENHO QUE IR! NESTA CAIXA, TEM MAIS PASTILHAS PRA VOCÊS SE DIVERTIREM!

TCHAU!

TCHAU, PARDAL! OBRIGADO!

NESTOR, VOCÊ TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

TÔ, SIM! VAMOS FAZER UM MONTE DE BALÕES!

QUE BALÕES O QUÊ? COM ESTAS PASTILHAS VOU FATURAR TODOS OS PRÊMIOS DA QUERMESSE!

?

À NOITE...

E AÍ, PEDRÃO, COMO ESTÁ A QUERMESSE?

OS PRÊMIOS SÃO ÓTIMOS, MAS TÁ DIFÍCIL DE GANHAR!

QUEM SUBIR NO PAU-DE-SEBO GANHA UM CARRO ZERO! SÓ QUE PASSARAM *UMA TONELADA* DE SEBO!

TÁ NO PAPO!

TEM MIL PRATAS PRA QUEM PULAR A FOGUEIRA, MAS OLHA SÓ A ALTURA...

MIL PRATAS, HEIN? CHEGUEM PRA LÁ!

ZÉ, NÃO FAÇA ISSO! É LOUCURA!

FICA FRIO, PEDRÃO! NESTOR, POR FAVOR!

É PRA JÁ!

CHUT!

NESTOR, ONDE VOCÊ APRENDEU A CHUTAR ASSIM?

TOMARA QUE UMA PASTILHA DÊ PRO SALTO!

AGORA É SÓ TIRAR A PASTILHA DO BOLSO E VOLTAR PRO CHÃO!

OHHH!

ELE CONSEGUIU!

BRAVO!

PARABÉNS, JOVEM! AQUI ESTÁ O PRÊMIO!

PODE FICAR PRAS OBRAS DE REFORMA DA PARÓQUIA!

ZÉ, TÁ MALUCO?!

FICA FRIO! EU TÔ INTERESSADO É NO CARRO!

SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI PODER CHEGAR LÁ NO TOPO SALTANDO! VAI DAR NA VISTA!

DEIXA COMIGO! JÁ SEPAREI DUAS PASTILHAS, UMA EM CADA BOLSO!

ABRAM ALAS! O MAIOR ESCALADOR DE PAUS-DE-SEBO VAI ENTRAR EM AÇÃO!

NESTOR!
POIS NÃO!
CHUT!
EH, EH! NUNCA FOI TÃO FÁCIL SUBIR NUM PAU-DE-SEBO!
(GLUP!) ACHO QUE UMA PASTILHA ERA SUFICIENTE!
GLUP!
O CARA É BOM MESMO!
?
ESSA NÃO!
SEGURA A CALÇA, ZÉ! VOCÊ TÁ QUASE CONSEGUINDO!

VALE 1 CARRO

IAUUU!

CARRO

NÃO QUERO NEM VER!

BLAM!

MEU JOVEM, NÃO SEI COMO FEZ ISSO, MAS O PRÊMIO É SEU! AQUI ESTÁ A CHAVE!

ZÉ, VAMOS CAIR FORA ANTES QUE ALGUÉM DESCUBRA O TRUQUE!

PEGOU A CAIXA DAS PASTILHAS?

TÁ AQUI! VAMOS EMBORA!

POR QUE A PRESSA?

NO CAMINHO, A GENTE TE CONTA!

BUM!

QUE BARULHO FOI ESSE?

NADA! SÓ UMA CAIXA QUE CAIU DO BANCO!

EI, TEM UM MONTE DE PEDRINHAS VOADORAS AQUI!

XI!

O CARRO TÁ VOANDO!

PULEM!

MILAGRE!

DEPOIS... PELAS MINHAS CONTAS, O CARRO VAI SAIR DE ÓRBITA ÀS DUAS E QUINZE DA TARDE DO DIA ONZE DE MAIO DO ANO DE 2020, NA TAILÂNDIA!

AIAI!

Ô, TIO! SEU CARRO ATROPELOU O NOSSO BALÃO!

fim

Publicada pela primeira vez em 1989. Reprodução da paleta de cores original da época.

URTIGÃO

FESTA CAIPIRA COM CAIPIRA

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: VERCI DE MELLO • Arte-Final: ÁTILA DE CARVALHO

CHEGUEI, PESSOAR!

QUAC!

EMBOSCADA!

UAI, QUE QUE DEU NESSES PATO?

MAS, VOVÓ... ELE NÃO É DA FAMÍLIA!

E DAÍ? ANO PASSADO O URTIGÃO ME CONVIDOU PRA SUA FESTA JUNINA! DESTA VEZ ESTOU RETRIBUINDO!

GLUP!

OCEIS TÊM ARGO *CONTRA?*

IMAGINE! ALÉM DISSO, DEVEMOS *CONFRA-TERNIZAR* NESTA DATA!

TOQUE AQUI, URTIGA VELHO! UM FELIZ NATAL PRA VOCÊ...

?

QUE *NATAR,* O QUÊ? TAMO EM *JUNHO,* SEU MIOLO DE GALINHA!

PLAF!

UI! AH, É!

EH, EH!

VAMOS DISTRIBUIR AS TAREFAS! CADA UM FAZENDO A SUA PARTE, TEREMOS UM FESTÃO!

É ISSO AÍ, VÓ!

EH, LASQUERA!

EU CUIDO DOS COMES E BEBES!
DROGA! ELE FALOU PRIMEIRO!
EU E LUDOVICO NOS ENCARREGAMOS DOS FOGOS!
EU PREPARO A FOGUEIRA!
EU...
VUP!

EU, E A VOVÓ VAMOS COZINHAR!
A GENTE VAI FAZER AS BANDEIRINHAS!
E JOGAR AS BOMBINHAS! QUÉ, QUÉ!
EU...

EU CUIDO DAS FINANÇAS! NÃO DEIXAREI NINGUÉM GASTAR DEMAIS!
E A GENTE?
?

PRA GENTE, SOBROU... ARMAR O PAU-DE-SEBO!
ISSO É DUREZA! DEVIA FICAR PRO URTIGÃO!
HUM...

NEM PENSAR! NO MÁXIMO, O URTIGÃO PODE DAR UMAS DICAS! ELE É CONVIDADO!
VIRO A MORAR? VIRO?

ASSIM...
VAMO LÁ, CAMBADA DE PREGUIÇOSO! MOLÓIDE DA CIDADE!
UF!
PUF!

AGORA ERGUE ESSE TRECO, QUE EU VÔ VÊ CUMÉ QUE OS OTRO VÃO INO!

É O CÚMULO! (PUF!)

AJUDA AQUI, PENINHA!

VAMOS USAR A CABEÇA, PRIMINHO!

É SÓ AMARRAR ESTA CORDA NO TRONCO E NO BRIOSO! DAÍ ELE LEVANTA!

BOA!

EIA!

SLAPT!

PENINHA! O BRIOSO DETESTA QUANDO DÃO TAPAS NELE!

RINCH!

VUP!

CUMÉ, GASTÃO? CADÊ A **LENHA** PRA FOGUEIRA?

RINCH!

ESTOU ESPERANDO MINHA **SORTE** DAR UM JEITO!

NOSSA! ÓIA O BRIOSO!

GLUP!

RINCH!

CLONC!

CRÁS!

TAÍ A LENHA! EH, EH!

HUMPF!

VOCÊ VIU UM PAU-DE-SEBO POR AÍ?

TOMA! CUM *ISSO* OCÊIS CONSEGUE OTRO!

VOCÊ E SUAS IDÉIAS!

AGORA VÔ ESPIÁ AQUELES *CIENTISTA!*

NÃO, NÃO! MINHA *FÓRMULA* PRODUZ MAIS EFEITOS VISUAIS!

POIS A *MINHA* FAZ O ROJÃO SUBIR MAIS ALTO!

?

SE OCÊIS FICÁ AÍ DISCUTINO, SÓ VAMO TÊ FOGO DE ARTIFÍCIO NA FESTA DO ANO QUE VEM!

É!

ENTÃO FAÇA UM JULGAMENTO DE SALOMÃO!

NUM CONHEÇO NENHUM SALOMÃO! OCÊIS SORTA CADA UM O SEU ROJÃO, QUE EU ESCOIO!

BOA IDÉIA!

VLUP!

LÁ VAI!

LÁ VAI!

BUM! BAM!

E ENTÃO?
VÃO PRA CIDADE COMPRÁ ROJÃO COMUM!

PATINHAS! PRECISAMOS DE DINHEIRO PRA COMPRAR FOGOS!
PODE DEIXAR QUE EU COMPRO! VOCÊS NÃO SABEM PECHINCHAR!

E OS QUITUTE? CUMÊ QUE TÃO?
A TODO VAPOR! GANSOLINO ESTÁ CUIDANDO DELES!

GANSOLINO! ONDE OCÊ COLOCÔ OS QUITUTE?
=BURP!=

NUM ME DIGA QUE...
CALMA! A VOVÓ FAZ MAIS ATÉ À NOITE!
TUC! TUC!

SEI! E ATÉ LÁ OCÊ JÁ TÁ CUM FOME DE NOVO!
Z

E AS BANDERINHA?
PRONTAS, URTIGÃO! SÓ FALTA COLOCAR NAS ESTACAS!

E CADÊ?
AQUI, Ó!

BIQUINHO! CUIDADO! ISSO NÃO É LINHA DE PAPAGAIO!
UPA! ESCAPOU!

ESSA NÃO! PRECISAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!
Ô PAPAGAIO BOM! OLHA COMO SOBE!

URTIGÃO, DÁ UMA OLHADA NOS FOGOS QUE O SEU PATINHAS COMPROU!
VOCÊS VÃO TER QUE SE CONTENTAR COM ISSO!

UAI... FOGUETE DE TREIS TIRO NUM É TÃO RUIM ANSIM...
ELE SÓ COMPROU ESSE!
SABEM QUANTO CUSTA UMA CAIXA DISSO?

VOVÓ... TÔ ACHANO QUE ESSA FESTA VAI SÊ UM FIASCO!
CALMA! QUEM SABE ALGUM VIZINHO CONVIDA A GENTE PRA COISA MELHOR...
CHEGOU O PAU-DE-SEBO, PESSOAL!

AI, AI! É SÓ REUNIR TODA A FAMÍLIA QUE DÁ NISSO! CONFUSÃO!
'XÁ COMIGO, VÓ!

TODO MUNDO AQUI, JÁ!
?
?

EI!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
OBA! JÁ COMEÇOU A FESTA?
QUASE!
VUP!
VUP!
EI! ELE ESTÁ INDO EMBORA?!
TÔ, NADA! SÓ VÔ DÁ UM CHEGO LÁ NO MEU SÍTIO E JÁ VORTO!
LOGO...
INDA BEM QUE SOBRÔ ROJÃO DO ANO PASSADO! E AS BANDERINHA DÃO PRO GASTO! TROXE MEU PAU-DE-SEBO TAMÉM! (PUF! PUF!)
EI, URTIGÃO! DEIXA QUE A GENTE FAZ ISSO!
MAIS NEM MORTO! (PUF! PUF!)
AGORA AS BANDERA...
ARMÁ OS ROJÃO...
ACENDÊ A FOGUERA...
ZUP!
ZIP!
ZUUP!
FAZÊ OS QUITUTE...
DISSO A GENTE SE ENCARREGA, URTIGÃO! PODE DESCANSAR, AGORA!
DESCANSÁ? EU VÔ É *VIGIÁ* ESSE PESSOAR INTÉ A HORA CERTA! SE VÔ!
PUF!
GLUP!
GLUP!

ENTÃO...

VIVA!

IAU!

BUM!

FIUUUUU!

FIUUUUU!

BUM!

BUM!

GANHEI!

IH, IH!

BURP!

BGSSS!

NÃO ENTENDO! NO MELHOR DA FESTA, O URTIGÃO DORME!

QUEM ENTENDE ESSE PESSOAL DA ROÇA?

BUM!

Z

fim

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.

Zé Carioca e O AFONSINHO DA VILA

WALT DISNEY

B830020/ZC2433-3

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS

PUXA, É UMA VOZ LINDA!

E VEM DAQUELA CASA! MAS...

...MULATA, ME CHAME UM DOUTOR!

NÃO PODE SER! ESTA É A CASA DO *AFONSINHO!*

NEGA DO CABELO CURTO...

A VOZ VEM DO BANHEIRO! E O MAIS ENGRAÇADO É QUE PARECE A VOZ DO PRÓPRIO...

...CADÊ O PENTE E A MINHA MEIA?

... *AFONSINHO?!* ENTÃO ERA *VOCÊ* QUE ESTAVA CANTANDO?

CLARO!

EI, QUE HISTÓRIA É ESSA DE IR INVADINDO A MINHA CASA, ZÉ?

RAPAZ, VOCÊ NÃO ENTENDE?

VOCÊ TEM UMA VOZ *MARAVILHOSA!*

Q-QUEM? *É-EU?!*

VOCÊ MESMO, GAROTO!

E QUEM MAIS?

NUNCA PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE UMA VOZ TÃO BONITA!

CANTA! CANTA! CANTA!

GLUP!

PUXA, VOCÊS ME DEIXAM SEM JEITO...

DÁ LICENÇA! PRECISO PASSAR...

HÃ? QUEM É ESSE CARA?

MEU NOME É DÓ-RÉ-MI E SOU *EMPRESÁRIO MUSICAL!*

AH, É? E O QUE QUER COMIGO, MOÇO?

O QUE EU QUERO? ORA... LANÇAR VOCÊ COMO CANTOR! VINHA PASSANDO E OUVI SUA *MARAVILHOSA VOZ!*

B-BEM, MEU NOME É AFONSINHO E...

AFONSINHO? ENTÃO JÁ TENHO UM NOME ARTÍSTICO PRA VOCÊ!

QUE TAL *AFONSINHO DA VILA?*

É... SOA BEM, MAS...

É ISSO AÍ!

BOA!

FALOU!

VAMOS JÁ PARA O ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO!

VIVA O *MEU AMIGO* AFONSINHO!

VAMOS NESSA!

P-PUXA... ALGUÉM PODERIA PEGAR A MINHA ROUPA, POR FAVOR?

AFONSINHO, VOCÊ ESTÁ POR CIMA, CARA!

POUCO DEPOIS, NO ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO...

É PRA JÁ!

VOCÊ FICA BEM MELHOR COM ESSA BATA COLORIDA! E TRAGAM UMA PERUCA!

M-MAS... PRA QUE ISSO?!

É PRA DAR PINTA DE CANTOR!

ELE VAI FICAR *LINDO!*

LINDO, EU?!

MUITO BEM, PREPAREM OS MICROFONES E GRAVADORES!

VAI FIRME, AFONSINHO!

SILÊNCIO! VAMOS AO PRIMEIRO TESTE DO GRANDE... ***AFONSINHO DA VILA!***

GLUP!

M-MAS... O QUE É QUE EU VOU CANTAR?

QUALQUER COISA! O QUE VOCÊ ESTAVA CANTANDO NA SUA CASA!

TUDO PRONTO!

É UM, É DOIS, É TRÊS... *JÁ!*

QUAAAAAAACCCCCC!♫

AHHH!

ARGH!

OH, NÃO!

MAS, O QUE É QUE HOUVE COM A SUA VOZ?

E-EU ESTOU NERVOSO...

TRAGAM UM COPO DE ÁGUA COM DOIS QUILOS DE AÇÚCAR!

SIM, SENHOR!

É PRA JÁ!

RÁPIDO! RÁPIDO!

ESTÁ MAIS CALMO, AGORA?

S-SIM, SEU DÓ-RÉ-MI, MAS...

VAMOS RECO-MEÇAR O TESTE!

É UM, É DOIS, É TRÊS... AGORA!

S-SIM, SENHOR...

QUAAAACCCCCC!

OHHH!

CUIDADO, TURMA!

UUUGHH!

CRÁS!

DROGA! TIVE UM PREJUÍZO ENORME... *FORA DAQUI!*

M-MAS... MAS...

E DEVOLVA A PERUCA, ANTES QUE EU ME ESQUEÇA!

E TAMBÉM A BATA!

NESTOR, A TOALHA, *DEPRESSA!*

OHHH! POBRE AFONSINHO!

PUXA, JURO QUE EU TENTEI...
CALMA, AFONSINHO!
DEVE TER SIDO O EFEITO DOS APARELHOS, DAQUELAS ROUPAS RIDÍCULAS E...
EI, É ISSO MESMO! CLARO!
TRAGAM AS ROUPAS DELE... LÁ NA VILA, ELE VAI CONSEGUIR CANTAR!
VOCÊ ACHA, ZÉ?
E ASSIM...
AGORA QUE ESTÁ TUDO NORMAL... CANTA, AFONSINHO!
VAMOS LÁ!
É ISSO AÍ!
MOSTRE A SUA VOZ!
QUEEECCCC!
ARRGHH! NÃO TEM JEITO...
CRÁS! CRÉEC!
PIOROU!
GLUP!
MINHA VIDRAÇA!
NÃO SEI O QUE HOUVE COM A MINHA VOZ... (CHUIF!)
BOM, VAMOS VOLTAR PRO NOSSO ENSAIO, ZÉ!
O JEITO É FAZER A NOSSA RODA DE SAMBA BENEFICENTE SEM CANTOR, MESMO...
JÁ SEI! SOU MESMO GENIAL!

E ASSIM, NAQUELA NOITE...

A TURMA ESTÁ GOSTANDO, HEIN, ZÉ?

CLARO! E AGORA VEM A SURPRESA DA NOITE...

ESQUINDÔ! ESQUINDÔ! TUM! TUM! TUM!

TRAGAM O NOSSO CANTOR!

É PRA JÁ!

QUEM NASCE AQUI NA VILA, NEM SEQUER VACILA, NUNCA GUARDA MÁGOA...

MUITO BEM!

VIVA!

QUE VOZ!

CLAP! CLAP! CLAP!

...SEMPRE DE ALMA LAVADA, É BANHEIRA, SABONETE E MUITA, MUITA ÁGUA!

VIVA O AFONSINHO DA VILA!

BRAVO!

BIS!

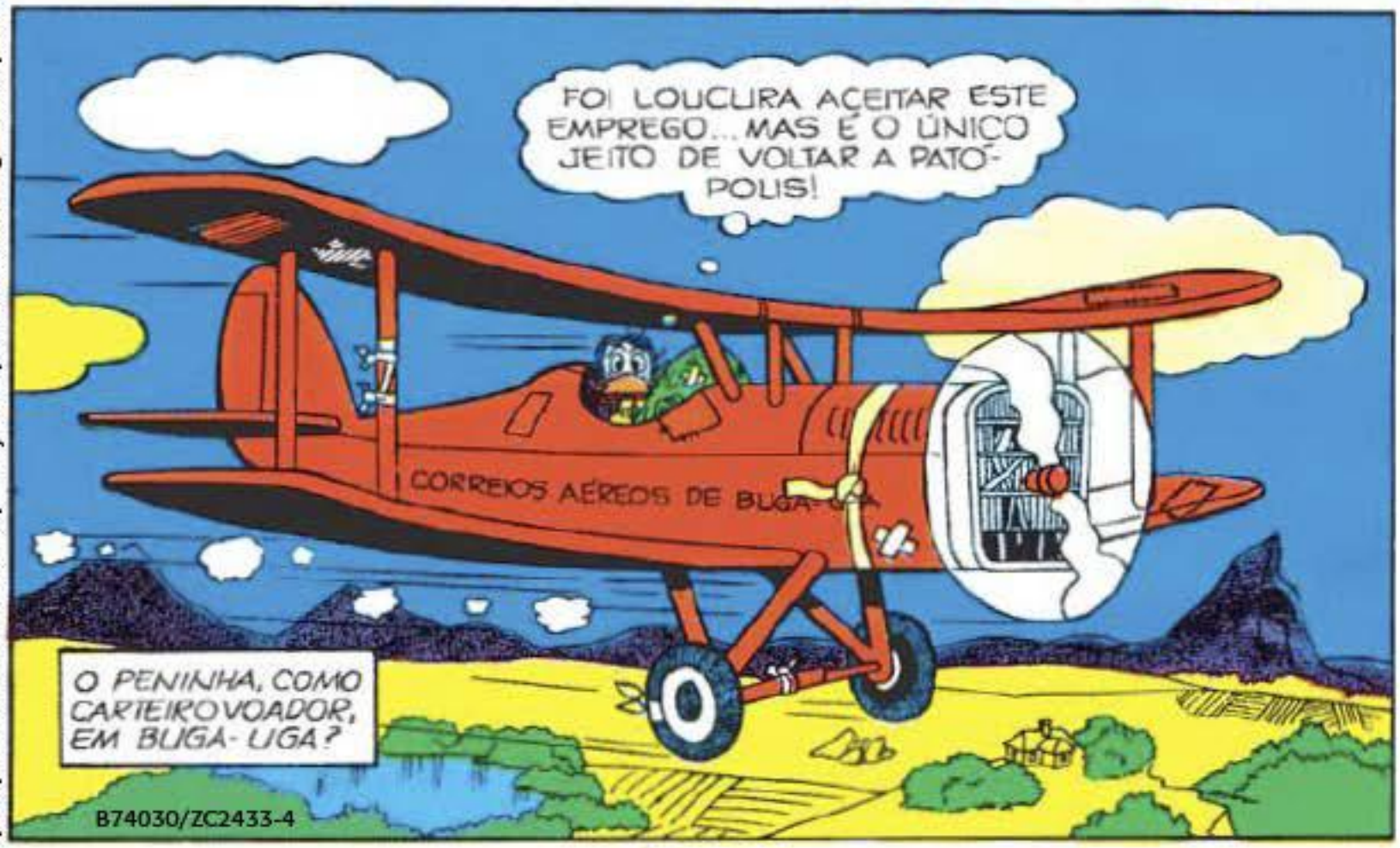
JÁ PENSARAM QUE **CARRO ALEGÓRICO** ISSO VAI DAR NO CARNAVAL? EH, EH, EH!

fim

Walt Disney **PENINHA**

O CARTEIRO VOADOR

Publicada pela primeira vez em 1974. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: SÉRGIO LIMA

JÁ ESTOU ACOSTUMADO A SER DESPEDIDO... MAS ELE PODIA PELO MENOS TER MANDADO A PASSAGEM DE VOLTA!

OLHE O TROCO!

ESCUTE, MOÇO.. HÁ ALGUMA COISA QUE UM PATO DESEMPREGADO POSSA FAZER AQUI EM BUGA-UGA?

COMO DISSE?

MUITO DEPOIS...

QUEM DIRIA! CONSEGUI UM EMPREGO DE CARTEIRO AÉREO DOS CORREIOS BUGA-UGANIANOS! O MOÇO DISSE QUE O CARGO ESTAVA VAGO... E EU ESTOU VENDO ***POR QUÊ***...

EI, PATO!

É VOCÊ O NOVO CARTEIRO AÉREO?

SIM! E VOCÊ..QUEM É?

SOU O EX-CARTEIRO! EU ME DEMITI AO SABER QUE TERIA QUE ENTREGAR UMA CARTA AO CHEFE ***PENA NEGRA,*** QUE VIVE A LESTE DAS MONTANHAS DO KILO-MANJARAM!

HUM... E POR QUÊ?

PORQUE ELE PROMETEU QUE COZINHARIA EM AZEITE O CARTEIRO, SE A NOTÍCIA NÃO LHE AGRADASSE!

GLUP!

QUER DIZER QUE SOU ***EU*** QUEM DEVE ENTREGAR ESSA CARTA?

EXATO! BOA SORTE, QUE VOCÊ VAI ***PRECISAR!***

ÊSSE TIO PATINHAS... PRIMEIRO ME MANDA A BUGA-UGA FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE USOS E COSTUMES DO PAÍS...

...E, DEPOIS QUE LHE ENVIO AS PRIMEIRAS MATÉRIAS, ME DESPEDE! AINDA BEM QUE TOMEI *DUAS* AULAS DE PILOTAGEM EM PATÓPOLIS, SENÃO...

ATÉ QUE A DECOLAGEM NÃO FOI *DE TODO* MÁ... AGORA, VAMOS PARA AS MONTANHAS DO KILOMANJARAM!

POF!

POF!

MUUU!

POF!

TUM!

POF!

VUM!

COM UM POUQUINHO DE PRÁTICA, LOGO DOMINAREI O AVIÃO...

ZUMMM!!

...ISTO É, ACHO!

EPA! QUEIRA DESCULPAR, SEU ABUTRE... EU SOU UM CARTEIRO VOADOR *MEIO* NOVATO!

?

ZAP!

AQUILO LÁ EM CIMA DEVE SER O KILOMANJARAM...

LÁ EM CIMA? EPA! EU ESTAVA DE CABEÇA PARA BAIXO! XI! DEIXEI CAIR O MALOTE DE CORRESPONDÊNCIA!

VOLTE AQUI, SEU MALOTE, SENÃO VOU SER DESPEDIDO PELA SEGUNDA VEZ, HOJE!

AHÁ! PEGUEI!

NÃO HÁ MALOTE FUJÃO QUE POSSA COM O PENINHA!

PEGAR O MALOTE FOI FÁCIL... DIFÍCIL VAI SER VOLTAR À CABINE!

UFA.. CONSEGUI! O ÚNICO PROBLEMA...

...É QUE ESTOU INDO *DE FRENTE*, PARA O PICO DO KILO-MANJARAM!

A PARTIR DE HOJE, PODEM REDUZIR A ALTITUDE DO PICO EM DOIS METROS, PELO MENOS!

ZUUUM!

PICO DO KILO-MANJARAM

AQUILO LÁ EMBAIXO DEVE SER A ALDEIA DO CHEFE PENA NEGRA... SÓ ESPERO QUE ELE GOSTE DAS NOTÍCIAS QUE ESTOU LEVANDO!

VOU DAR UM VÔO RASANTE E RECEBER AS **BOAS-VINDAS** DOS AMISTOSOS NATIVOS!

VRUMMM!

EPA! ALDEIA ERRADA!

AEROPORTO DA ALDEIA PENA NEGRA

AGORA ESTÁ CERTO! E O CHEFE PENA NEGRA É BEM MAIS CIVILIZADO DO QUE EU IMAGINAVA!

E-ESPERO QUE OS CORREIOS AÉREOS DE BUGA-UGA TENHAM OUTRO AVIÃO, POIS ESTE... **JÁ ERA!**

CRÁS!

BAM!

BUM!

TUM!

ESTÁ FERIDO, MOÇO?

A-ACHO QUE NÃO! TRAGO CORRESPONDÊNCIA PARA O SEU CHEFE!

AH! O TÃO ESPERADO CARTEIRO VOADOR CHEGOU!

(GLUP!) E AGORA...

TOMARA QUE AS NOTÍCIAS ME AGRADEM, SENÃO...

JÁ SEI... (GLUP!)

GOZADO.. SÓ TEM UMA CARTA AQUI DENTRO! EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE TINHA MAIS!

LEIA PARA MIM!

AQUI DIZ: "ÓTIMO TRABALHO! ENVIE MAIS... VOU LHE DAR UM *PEQUENO* AUMENTO"!

QUE ALÍVIO.. AS NOTÍCIAS ERAM BOAS E...

NÃO GOSTEI!

N-NÃO GOSTOU?

NÃO! ESSA É A PIOR NOTÍCIA QUE VOCÊ PODERIA TRAZER!

ATRASEI AS ENTREGAS! PERDI OS PRAZOS! MANDEI OS PIORES CARREGAMENTOS DE COBRE E NADA ADIANTOU!

AO AZEITE, COM ELE! ALÉM DO MAIS, SUA CABEÇA ME LEMBRA A DO PATINHAS!

?

PATINHAS? O SENHOR DISSE.. ***PATINHAS?***

TOMO CONTA DE SUAS MINAS DE COBRE! TRABALHO PARA ELE HÁ ANOS!

PLACHT!

EU TAMBÉM... ISTO É, *TRABALHAVA*, POIS FUI DESPEDIDO E..

GLIC!

ESPERE! AGORA ENTENDI! ESTA É A ***SUA*** CARTA! A QUE EU LI É A *MINHA!*

E QUE DIZ ELA?

DIZ: "VOCÊ ESTÁ *DESPEDIDO!* ASSINADO... PATINHAS"!

VIVA! VIVA! VOU RECEBER A MINHA INDENIZAÇÃO TRABALHISTA!

IMPORTA-SE EM ME TIRAR DAQUI?! ESTÁ UM POUCO QUENTE E...

MAIS TARDE...

UFA... DESTA VEZ QUASE FUI FERVIDO EM AZEITE, POR CAUSA DO HOMEM DO CORREIO...

...ELE ENTENDEU *PENA NEGRA*, QUANDO EU DISSE *PENINHA!* AGORA QUE SEI QUE O TIO PATINHAS GOSTOU DE MEU TRABALHO, FAREI MAIS REPORTAGENS!

VOLTANDO A PÉ, PODEREI ESTUDAR OS HÁBITOS E COSTUMES DOS VÁRIOS POVOS DE BUGA-UGA...

...SE BEM QUE, ÀS VEZES, DÁ UMA SAUDADE DAQUELE AVIÃO...

BUGA!

UGA!

PARA A CAPITAL 120 KM

fim

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY

Zé Carioca

A GRANDE APOSTA

E QUANDO REMEXI NO BALÚ, ACHEI ALGUNS MAPAS DO TESOURO QUE EU VENDIA ANTIGAMENTE!

AH, ZÉ... VOCÊ E SEUS TRAMBIQUES!

NÃO SABE FAZER OUTRA COISA!

MAPA DO TESOURO

B960277/ZC2433-5

APOSTO CEM REAIS SE VOCÊ CONSEGUIR VENDER UM DESSES MAPAS!

PODE APOSTAR! AINDA NÃO PERDI O JEITO!

LEGAL! VOCÊ TEM ATÉ O MEIO-DIA!

Desenhos: FERNANDO BONINI

ENTÃO PRECISO ME APRESSAR! NÃO TENHO MUITO TEMPO!

LOGO... HUM... HOJE EM DIA, O PESSOAL TÁ ESPERTO! NÃO VAI SER FÁCIL!

PUXA! ANDO *DURO* HÁ TEMPOS! SÓ UM *TESOURO* ME TIRARIA DESSA PINDAÍBA!

ORA! A SORTE ME SORRIU! ACHO ATÉ QUE ME GARGALHOU!

AHAM! DESCULPE, MAS OUVI SEU LAMENTO! E TENHO A SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!

É ALGUM MAPA DO TESOURO?

EXATO! COM ELE VOCÊ PODE...

AH, AH, AH... ESTOU SEM DINHEIRO, MAS AINDA NÃO VIREI OTÁRIO! AH, AH...

HUMPF... ESPERTO DEMAIS!

EI, CARA! POR ACASO ISSO É UM MAPA DO TESOURO?

HEIN? AH, SIM! CLARO QUE É!

MAPA DO TESOURO

LEGÍTIMO?

LE-GI-TI-MA-ÇO! É SÓ CHEGAR ATÉ O X, CAVAR E FICAR MILIONÁRIO!

MAPA DO TESOURO

HUM... VOU COMPRAR!

VAI MESMO?

VOU COMPRAR PIPOCA! TÔ COM FOME! ESSE NEGÓCIO DE MAPA É BESTEIRA!

ENTÃO POR QUE ME PERGUNTOU?!

EI! MAS O QUE HÁ COMIGO? NÃO POSSO PERDER A CALMA DESTE JEITO!

MOÇO, ISSO AÍ É UM MAPA DE PAPEL?

É! QUER COMPRAR?

NÃO! TÔ VENDENDO UM TAMBÉM! MAS É DE PLÁSTICO! VOCÊ TEM CARA DE QUEM COMPRARIA! E ENTÃO?

TÁ DIZENDO QUE TENHO CARA DE *OTÁRIO*, É?!

AH, AH, AH...

GENTE, TÔ FICANDO SEM TEMPO! OU VENDO ALGUM MAPA OU PERCO CEM REAIS!

E AÍ, ZÉ? VENDEU ALGUM MAPA?

HEIN? AH, SIM... QUERO DIZER, NÃO! OU MELHOR, EU... EU...

RESTAM VINTE SEGUNDOS PRO MEIO-DIA!

BUAÁÁÁÃ... EU CONFESSO! NÃO CONSEGUI VENDER NENHUM!

QUINZE... QUATORZE... TREZE...

O QUE SERÁ DE MIM?! NÃO CONSIGO VENDER UM SIMPLES MAPA! BUAÁÁÁÃ...

DEZ... NOVE...

NADA MAIS ME RESTA NA VIDA! ESTOU ARRUINADO!

CINCO... QUATRO... TRÊS...

NÃO FICA ASSIM, ZÉ! EU ATÉ COMPRARIA UM MAPA, MAS SÓ TENHO UM RE...

VENDIDO!

MAPA DO TESOURO

NÃO! AFONSINHO, O QUE VOCÊ FEZ?!

COMPREI UM MAPA DO ZÉ, TADINHO!

ODEIO FAZER ISSO COM UM AMIGO... MAS FOI UMA EMERGÊNCIA!

OI, PEDRÃO, JÁ PASSOU DO MEIO-DIA!

VIEMOS RECEBER A GRANA PELO *SERVIÇO DO MAPA!*

DROGA!

AH, ENTÃO O NEGÓCIO FOI COMBINADO!

PERAÍ! MAS O QUE FOI QUE EU FIZ?

ESTRAGOU TUDO!

EI! CADÊ NOSSA GRANA?

VOLTA AQUI!

E NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ME DEVE CEM REAIS, VIU, PEDRÃO? AH, AH, AH...

fim

Walt Disney **ZÉ CARIOCA**

UMA CONFUSÃO JUNINA

Publicada pela primeira vez em 1974. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO VINICIUS CANINI

É MESMO! VAMOS TER GOSTOSURAS GRÁTIS, MONTANDO O ARRAIAL!

ISSO MESMO!

MAS...

(PUF! PUF!) QUE TRABALHEIRA!

HÃ... É MESMO, NESTOR! EU JÁ ESTOU SUPER-CANSADO!

MAS VOCÊ TERÁ SUA RECOMPENSA... LIMONADA E DOCE DE BATATA!

MAS SO (NHAM NHAM!) ...TRABALHANDO MUITO, (NHAM!)...COMO EU, VOCÊ TERÁ ESSA RECOMPENSA!

TAP, TAP!

EU NÃO LHE DISSE QUE ERA PARA LEVAR ESSAS COISAS ATÉ A BARRACA?

EU PAREI PARA DESCANSAR UM POUCO...

MAS PODE DEIXAR QUE EU JÁ ESTOU INDO!

É... ESTOU VENDO!

UÊ? O QUE ESTARÁ ACONTECENDO ALI?

VAI SER UM FESTÃO, HEIN, ZÉ?

SE VAI! TODA A SOCIEDADE VIRÁ PARA AJUDAR A **ASSOCIAÇÃO PROTETORA DOS GATOS!**

OBA!

E, SE TROUXEREM JÓIAS, VÃO ME AJUDAR, TAMBÉM!

E NO DIA DA FESTA...

PUXA, ROSINHA! TODO MUNDO ESTÁ AQUI!

E, O QUE É MELHOR, TROUXERAM AS PRENDAS!

VOU DAR UMA VOLTINHA POR AÍ E VER COMO ESTÁ A FESTA!

FESTA BENEFICENTE "ARRAIAL DA ROSINHA"

ENTRADA CR$ 5,00

ALÉM DO MAIS, COM A ENTRADA QUE COBRAMOS, TODOS PODEM VIR!

É MESMO! O "ARRAIAL DA ROSINHA" É UM SUCESSO!

CINCO CRUZEIROS, AMIGO!

O QUÊ? TENHO QUE PAGAR?

ENTR

CLARO! ESTA É UMA FESTA BENEFICENTE!

BOLAS! TENHO QUE PAGAR ENTRADA ATÉ PARA ASSALTAR!

MAS, PELO QUE ESTOU VENDO, VAI VALER A PENA TER PAGO A ENTRADA!

BEM, PESSOAL, AGORA VEM O CONCURSO DO PAU-DE-SEBO! QUEM CONSEGUIR CHEGAR LÁ EM CIMA, GANHA A PRENDA DA MADAME GAITULINA!

UAU! AQUILO VALE UMA NOTA!

EU PODERIA TENTAR SUBIR, MAS ESTOU MEIO CANSADO..

DE NÃO FAZER NADA!

DEVE SER FÁCIL ROUBAR ESSE LOURO! HUM...

SÓ COM O VASCON DOMINIO, MEU SENHORIO ATRÁS DE MIM É QUE EU SUBIRIA NAQUELE PAU-DE-SEBO! EU LHE DEVO UMA NOTA!

JÁ SEI!

CUIDADO, ZÉ! O VASCON DOMÍNIO VEM VINDO!

IAU! COMO É QUE ELE ME DESCOBRIU AQUI?

ZUM!

AQUI ELE NÃO ME PEGA!

VUP!

O ZÉ CONSEGUIU! E GANHOU A PRENDA!

VIVA!

VIVA O ZÉ!

VIVA!

EI! TIVE UMA IDÉIA! VOU VENDER A PRENDA, E PAGO O VASCON DOMÍNIO!

PODE DEIXAR QUE EU ENTREGO A ELE!

ÓTIMO! PRECISO MESMO CONTAR O DINHEIRO ARRECADADO!

PRONTO, ROSINHA! VIM BUSCAR MEU PRÊMIO!

ORA... SEU AMIGO NÃO LHE ENTREGOU?

ISTO AQUI VAI ME RENDER UMA FORTUNA!

EI! AQUELE LÁ É O **JOÃO RATAZANA!**

EPA! JÁ ME DESCOBRIRAM!

¡AU!

CRÁS!

BAM!

SEU DESASTRADO! VOCÊ DESTRUIU MINHA BARRACA!

UAU! QUE COLAR DE PÉROLAS!

ORA... VOU AJUDÁ-LA A ARRUMAR SUAS COISAS!

OH! QUE SIMPÁTICO!

EH, EH, EH! CONSEGUI!
SOCORRO! POLÍCIA!
VANC!

LÁ VAI AQUELE PILANTRA!

PEGUEI!
HÃ?

AI!
BAM!
TUMP!
PLAFT!

IMAGINE... UM PAPAGAIOZINHO TENTANDO DETER O JOÃO RATAZANA!
PUXA! PENSEI QUE ELE FOSSE MAIS FRACO!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

DEPRESSA, NESTOR! DÊ-ME A PANELA DE PIPOCA!
VOCÊ QUER COMER TUDO SOZINHO, NÃO É?

QUE NADA! VOU PEGAR UM BANDIDO!

CUIDADO, JOÃO RATAZANA! A POLICIA VEM VINDO!

RENDA-SE!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

¡AU! FUI ATINGIDO!

OH, ZÉ! VOCÊ É UM HERÓI!

ORA, EU FAÇO O POSSÍVEL!

E ASSIM...

ESTÁ BEM, SEU ZÉ! MAS, DEPOIS, NÓS O LEVAREMOS!

CERTO! E MUITO OBRIGADO!

VIVA OS NOIVOS!

MAS O PIOR DE TUDO É QUE FUI APANHADO POR UM PUNHADO DE PIPOCAS...

fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho 50 anos, sou casado e pai de quatro filhos, advogado e, desde pequeno, admirador do Zé Carioca. Foi com ele que tomei gosto pela leitura, o que me ajudou muito nos estudos ao longo dos anos. Um abraço a todos da Redação e um ainda maior para os amigos Zé Carioca, Nestor, Pedrão e Afonsinho.

Alexandre Rirtari
Santo André – SP

Alexandre, é uma honra saber que nossa revista foi e continua sendo tão importante na sua vida.

Tenho 76 anos e sou fã do Peninha. Por que não fazer uma edição especial com todas as histórias dele? Principalmente aquelas mais antigas, que são ótimas.

Élcio Matos Evangelista
Por e-mail

Élcio, estamos pensando em publicar, possivelmente em 2018, um especial de luxo com as primeiras aventuras do Peninha produzidas na década de 1960 por Dick Kinney e Al Hubbard, criadores do personagem.

Dizem que pela leitura podemos viajar no tempo. Lendo o ALMANAQUE DO PATO DONALD 37, viajei bastante e gostaria de viajar mais, se possível para águas profundas, junto com o Capitão Mobidique e seus amigos. Depois reviver aventuras com os vilões Dr. Estigma, Escovinha, Prof. Gavião. E por que não aprender magia com a Madame Min? São personagens que não vi mais nos quadrinhos.

José Leôncio Dominici
Por e-mail

Pois você vai viajar no tempo de novo, José. Está de volta uma das publicações mais amadas pelos nossos leitores, o ALMANAQUE DISNEY. Agora todos os meses você vai encontrar, em aventuras inéditas e clássicas, personagens que andavam sumidos, como Banzé, Pata Lee, Lobão e Havita.

Gostaria de sugerir um especial com histórias do Zorro, que eu lia no ALMANAQUE DISNEY na infância.

Luiz Marcelo
Por e-mail

Excelente sugestão, Luiz, mas difícil de concretizar por causa dos direitos autorais. Na década de 1970, as HQs do Zorro eram publicadas no ALMANAQUE DISNEY. Essas aventuras eram baseadas no seriado de TV de 1957, produzido pela Disney e com Guy Williams no papel principal (depois o ator se destacaria também como o professor John Robinson, da série *Perdidos no Espaço*). As histórias em quadrinhos do Zorro, em sua maioria, foram feitas por um artista brasileiro, Rubens Cordeiro, e um argentino radicado no Brasil, Rodolfo Zalla.

Ri muito com a história *O Dia do Sinistro* (edição 2432). Sempre gostei de tramas do Zé Carioca contra o Zé Galo.

Paulo Santana
Por e-mail

Paulo, as disputas entre os dois são mesmo hilárias.

PARTICIPE!

Parabéns, Luiz Marcelo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafiia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adaílton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patrícia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2433 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112